

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ЦБС

Я.Б. Юркевич

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о литературном конкурсе фантастической прозы и поэзии
«Пиши не в стол»

1. Общие положения:

- 1.1. Литературный конкурс фантастической прозы и поэзии «Пиши не в стол» (далее – Конкурс).
- 1.2. Сроки проведения: 01.09.2023 – 30.11.2023.
- 1.3. Организатор Конкурса: Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (далее – Учреждение).
- 1.4. Партнеры: Сургутский государственный университет, литературное объединение «Северный огонек». Состав партнеров может быть расширен в ходе проведения конкурса.

2. Цели и задачи:

- 2.1 Способствовать приобщению молодежи к занятию литературным творчеством через восприятие произведений разных направлений фантастики.
- 2.2 Стимулирование творческой и интеллектуальной деятельности молодежи г. Сургута.
- 2.3 Формирование мотивации к чтению художественной литературы фантастического жанра.

3. Условия участия в Конкурсе:

- 3.1. Возрастная категория участников: от 15 до 35 лет включительно.
- 3.2. Конкурсные работы могут быть выполнены в следующих жанровых видах (научная фантастика, фэнтези).
- 3.3. Конкурс проводится в двух номинациях: проза, поэзия.
- 3.4. На Конкурс принимаются только индивидуальные работы, участник может представить не более одной работы в каждой номинации.
- 3.5. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в установленной форме (Приложение 1) и творческую работу.
- 3.6. К участию в Конкурсе принимаются работы только собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные.
- 3.7. На Конкурс не принимаются работы, которые:
 - являются пересказом других произведений;
 - содержат ненормативную лексику, пропаганду экстремизма, призывы к насилию и жестокости, иным образом нарушающие законодательство Российской Федерации;

Федерации.

- 3.8. Предоставляя работу на Конкурс, участник дает согласие организаторам на использование работы в некоммерческих целях (размещение на сайте Учреждения) со ссылкой на авторство.
- 3.9. Участник подтверждает, что он сам является автором работы и не нарушает авторские права других лиц. Ответственность за нарушение авторских прав участник Конкурса несет самостоятельно, в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 3.10. Для участников Конкурса подготовлены для ознакомления библиографические списки рекомендательной литературы (Приложение 2).

4. Оформление работы Конкурса:

- 4.1. На Конкурс принимаются работы в электронном виде в формате .doc или .docx или в распечатанном варианте.
- 4.2. Проза – объемом от 3 до 10 страниц, формат А4 (титульный лист не учитывается), шрифт Times New Roman, 12 кегль, поля обычные, междустрочный интервал – 1,5.
- 4.3. Стихотворное произведение – размером не менее 10 строк, шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание текста по левому краю.

5. Критерии оценки работ:

- соответствие жанру фантастики (от 1 до 5 баллов);
- оригинальность сюжета (от 1 до 5 баллов);
- художественная ценность (художественное качество) (от 1 до 5 баллов);
- доступность изложения (от 1 до 5 баллов);
- яркость художественных образов (от 1 до 5 баллов);
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка (от 1 до 5 баллов).

6. Сроки и порядок проведения Конкурса:

- подготовительный этап: 01.09.23. – 15.09.23.
- прием конкурсных работ: 16.09.23. – 30.11.23.
- подведение итогов: 01.12.23. – 14.12.23.

5.1. Положение о Конкурсе размещается на сайте Учреждения <http://slib.ru/>

- 6.1. Конкурсные работы принимаются с 16 сентября до 30 ноября 2023 года включительно:
 - в печатном варианте по адресу: ул. Республики, 78/1, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина; зал иностранной литературы (5 этаж); часы работы с 11:00 до 19:00 (выходной – пятница);
 - по электронной почте: rahmatullina@slib.ru
- Контактное лицо – Рахматуллина Гульназ Минерасиховна, тел. 28-56-93 (145).

7. Подведение итогов конкурса и награждение победителей:

- 7.1. Подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение 3).
- 7.2. Оргкомитет несет ответственность за организацию Конкурса, распространение информации, сбор конкурсных работ, организацию работы жюри, награждение участников, освещение хода и результатов Конкурса в средствах массовой информации.
- 7.3. В состав жюри конкурса войдут писатели, филологи, сотрудники библиотеки.

- 7.4. Жюри Конкурса оценивает работы, проверяет на антиплагиат, принимает решение о победителях на закрытом заседании. Победителем является участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.
- 7.5. Решение жюри о победителях Конкурса оформляется протоколом заседания, подписанным председателем и секретарем жюри.
- 7.6. Победители определяются в двух номинациях: проза и поэзия.
- 7.7. На основании протокола заседания жюри Конкурса победителям присуждаются дипломы I, II, III степени в каждой номинации. Все участники Конкурса получают электронный сертификат участника.
- 7.8. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы, вводить дополнительные номинации.
- 7.9. Итоги Конкурса объявляются на торжественной церемонии награждения победителей и участников Конкурса «Пиши не в стол» 14 декабря 2023 года в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина.
- 7.10. По итогам Конкурса на сайте Учреждения <http://slib.ru/> будет представлен электронный сборник Конкурса «Пиши не в стол» с работами победителей.
- 7.11. Конкурсные работы возвращаются авторам с 20.12.23. по 30.12.23. по истечении указанного времени организатор Конкурса ответственности за сохранность работ не несет.

Приложение 1

к Положению
о конкурсе «Пиши не в стол»
от «17» 08 2023 г.

Заявка на участие в литературном конкурсе фантастической прозы и поэзии «Пиши не в стол»

Ф.И.О.	
Дата рождения	
Место жительства	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Название конкурсной работы	
Номинация (проза/поэзия)	
Сведения об организации (образовательное учреждение, класс/группа, место работы, наименование кружка и т.д.)	
Согласен(-на) на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса	Подпись _____ ФИО _____
Дата заполнения заявки	

Рекомендательный список авторов-фантастов

1. Азимов, А. («Я, робот», «Лжец!», «Двухсотлетний человек» и др.);
2. Асприн, Р. («МИФический цикл»);
3. Беляев, А. Р. («Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия», «Остров погибших кораблей» и др.);
4. Брэдбери, Р. («Марсианские хроники», «451 градус по Фаренгейту» и др.);
5. Вейер, Э. («Марсианин», «Артемиды»);
6. Верн, Ж. («Двадцать тысяч лье под водой», «Путешествие к центру Земли», «Пять недель на воздушном шаре» и др.);
7. Гейман, Н. («Коралина», «Никогда», «Люцифер» и многое другое);
8. Громыко, О. Н. (цикл книг о ведьме Вольхе: «Профессия: ведьма», «Ведьма-хранительница» и др.);
9. Дабо, К. (книжный цикл «Сквозь зеркала»);
10. Ефремов, И. А. («Туманность Андромеды», «Час Быка» и др.);
11. Желязны, Р. (серия «Хроники Амбера»);
12. Замятин, Е. И. («Мы»);
13. Кинг, С. (цикл Тёмная башня»);
14. Кларк, А. («2001: Космическая Одиссея», «Конец детства», «Город и звёзды» и др.);
15. Крайтон, М. («Парк Юрского периода», «Штамм “Андромеда”» и др.);
16. Ле Гуин, У. (книжный цикл о Земноморье, Хайнский цикл и др.);
17. Лем, С. («Солярис», «Сказки роботов», «Кибериада» и др.);
18. Льюис, К. С. («Хроники Нарнии»);
19. Мартин, Д. Р. Р. (книжный цикл «Песнь льда и огня»);
20. Нортон, А. («Королева Солнца», «Саргассы в космосе», «Кошачьи врата», «Проклятье эльфов» и др.);
21. Орловский, Г. Ю. / Никитин, Ю. А. («Трансчеловек»);
22. Оруэлл, Д. («1984»);
23. Пратчетт, Т. (серия книг «Плоский мир»);
24. Риггз, Р. («Дом странных детей»);
25. Ролинг, Дж. К. (цикл книг о Гарри Поттере);
26. Сапковский, А. («Сага о Ведьмаке»);
27. Стругацкий, А. Н., Стругацкий, Б. Н. («Понедельник начинается в субботу», «Сказка о Тройке», «Трудно быть богом», «Пикник на обочине» и др.);
28. Толкин, Д. Р. Р. (трилогия «Властелин колец», «Хоббит»);
29. Толстой, А. Н. («Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина»);
30. Уэллс, Г. Д. («Машина времени», «Человек-невидимка», «Война миров» и др.);
31. Фрай, М. (серии «Лабиринты Ехо», «Хроники Ехо» и «Сновидения Ехо»);
32. Хайнлайн, Р. (серия «История будущего», «Чужой в чужой земле», «Дублёр» и т.д.);
33. Хаксли, О. («О дивный новый мир»);
34. Щерба, Н. В. («Часодеи»).

Список литературы:

1. **Арбитман, Р. Э.** Субъективный словарь фантастики : 145 книг, фильмов, персонажей, тем, терминов, премий, событий и так далее / Роман Арбитман. - Москва : Время, 2018. - 479 с. - ISBN 978-5-9691-1751-8.
2. **Вольф, Ю.** Школа литературного и сценарного мастерства : от замысла до результата : рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Юрген Вольф ; пер. с англ. [Дмитрия Вердина, Розы Пискотиной]. - 4-е издание. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 423 с. - ISBN 978-5-91671-830-0.
3. **Голдберг, Н.** Человек, который съел машину : книга о том, как стать писателем / Натали Голдберг ; пер. с англ. [М. Кульневой]. - Москва : Альпина паблишер, 2020. - 248, [1] с. - (Мировой бестселлер). - ISBN 978-5-9614-5818-3. - ISBN 978-0-87773-375-1.
4. **Как написать хороший текст** : главные лекции / авт.сост. Р. Орлова. - Москва : Эксмо : Бомбора™, 2019. - 222, [1] с. : фот. - ISBN 978-5-04-101007-2.
5. **Ковтун, Е. Н.** Художественный вымысел в литературе XX века : учеб. пособие / Е. Н. Ковтун. - Москва : Высш. шк., 2008. - 406 с. - ISBN 978-5-06-005661-7.
6. **Кожин, В. В.** Как пишут стихи : о законах поэтического творчества / В. В. Кожин. - Москва : Просвещение, 1970. - 240 с.
7. **Коэн, Р.** Писать как Толстой : техники, приемы и уловки великих писателей / Ричард Коэн ; [пер. с англ. Ксении Артамоновой] ; ред. Любовь Любавина. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 379 с. - ISBN 978-5-9614-6386-6. - ISBN 978-0-8129-9830-6.
8. **Лотман, Ю. М.** Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 701, [2] с. - (Культурный код). - ISBN 978-5-389-10444-0.
9. **Овсяннико-Куликовский, Д. Н.** Теория поэзии и прозы : теория словесности / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. - 6-е изд. - Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. - 147, [1] с. - ISBN 978-5-397-01022-1.
10. **Славутин, Е. И.** Структура сюжета : сб. статей / Евгений Славутин, Владимир Пимонов. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : ФЛИНТА, 2019 [т.е. 2018]. - 169, [1] с. : портр. - ISBN 978-5-9765-3544-2.
11. **Соломатина, О. Л.** Как писать о любви / Ольга Соломатина. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 156, [1] с. - ISBN 978-5-6042319-0-6.
12. **Федотов, О. И.** Основы русского стихосложения : метрика и ритмика : учеб. пособие / Федотов О. И. - Москва : Флинта, 1997. - 335 с. : ил.
13. **Хозиев, В. Б.** Словесное творчество : эксперимент. учеб. пособие для 7-11 кл. / В. Б. Хозиев, М. В. Хозиева. - Сургут : Дефис, 2003. - 287 с. - ISBN 5-93243-050-8.
14. **Энциклопедический словарь юного литературоведа** : для сред. и ст. шк. возраста / сост.: Новиков В. И., Шкловский Е. А. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Педагогика-Пресс, 1998. - 424 с. : ил.
15. **Энциклопедия мировой литературы** / под ред. С. В. Стахорского. - Санкт-Петербург : Невская книга, 2000. - 656 с. - ISBN 5-93783-002-4.
16. **Энциклопедия фантастики. Кто есть кто** : ок. 1300 ст. - Минск : Галаксиас, 1995. - 692 с.

Приложение 3
к Положению
о конкурсе «Пиши не в стол»
от «17» 08 2023 г.

**Состав организационного комитета литературно-фантастического конкурса
«Пиши не в стол»**

Председатель организационного комитета:

Кобелева Татьяна Владимировна – заведующий Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Члены организационного комитета:

Бурькина Анна Сергеевна – заведующий отделом обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина;

Кочкина Александра Алексеевна – главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина;

Рахматуллина Гульназ Минерасиховна – библиотекарь 1 категории отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.