

Автор фанфика: *GingerAnn (Антонова Анна)*

Название: *Народ холмов*

Фандом: *Секретные материалы («The X Files»)*

Персонажи: *Фокс Малдер, Дана Скалли, ОМП (Шериф Финеган, эпизодические персонажи), ОЖП (Моргана, Алекс, Мэг, эпизодические персонажи)*

Размер: 5 страниц

Жанры: *Мистика, Паранормальное, Детектив, Фольклор, Вымышленные существа*

Описание: *В небольшом городке Литл-Корк, когда-то основанный переселенцами из Ирландии, уже несколько лет происходят сверхъестественные явления, в которых местные жители винят существ из старых сказок и легенд – фейри. Данный случай заинтересовал двух агентов ФБР, которые еще не подозревают, чем это загадочное дело обернется для них.*

23:20, город Литл-Корк.

Небольшой сонный городок погрузился в ночь, вместе с ней медленно расстилался густой туман, накрывавший все окрестные леса и поля. Такие ночи не были чем-то особенным для местных жителей, уже привыкшим к особенностям этих мест. Наоборот, из рассказов старожил, именно такие туманные и непроглядные ночи были на родине предков большинства тех, в чьих жилах текла кровь ирландцев. А ещё местные жители передавали из уст в уста сказания и легенды о древних и сказочных существах, когда-то живших рядом с людьми – фейри.

По прошествии веков, легенды о них почти ушли из умов людей, особенно у молодого поколения, считающие, что это не более чем сказки для детей. Но старые жители городка Литл-Корк, ещё сохранившие в своей памяти те истории и веру в фейри, каждый раз предостерегали молодежь и просили относиться с уважением к этим существам, чем вызывали только раздражение у подростков и их родителей. Как зачастую говорят: пренебрегая словам мудрых, накличешь беду. И беда не застала себя долго ждать.

Компания молодых людей собрались неподалеку в близлежащих лесах. Они расположились кругом вокруг костра и рассказывали друг другу страшные истории. Некоторыми историями удавалось напугать, другие лишь вызывало зевоту и слова сарказма, что моя сестра расскажет лучше. Так постепенно очередь дошла до девушки по имени Алекс. У нее были рыжие вьющиеся волосы и все лицо было усыпано веснушками.

- Алекс, давай, твоя очередь пугать! – сказал один из юношей их компании.

- Вы же знаете, – ответила ему девушка – *я не очень умею рассказывать. Да и знаю только истории от бабушки.*

- О нет, только не снова! – недовольно ответила сидящая рядом с Алекс девушка, это была её подруга Мэг – *Опять эти сказки про феечек!*

- А что, может Алекс, знает интересную! – сказал парень, сидевший напротив них.

- Я вам так скажу! – не унимаясь, продолжила Мэг – *Все эти фейри не более чем маразматическая чепуха от стариков, пытающихся запугать детей, чтобы они не совершили плохих поступков!*

Вдруг до ребят донёлся шум из чащи леса. Одни начали отмахиваться, что это может олень заблудился, другие начинали заметно нервничать. Алекс тихонько сказала про себя, что зря ее подруга грубо говорила о фейри. В эту самую минуту округа наполнилась нечеловеческим воем, от которого кровь стыла в жилах. Первобытный страх сковал парней и девушек, а в голове каждого пробежала одна единственная мысль – **БЕГИ!**

Подростки кинулись к машинам, чтобы как можно скорее убраться отсюда. Алекс и ее подруга бежали практически в конце, когда Мэг споткнулась о корень дерева и упала плашмя на землю. Алекс резко остановилась и побежала к подруге, помогая ей подняться. Внезапно, их озарило холодное белое свечение, в котором Алекс успела на долю секунды разглядеть призрачный силуэт женщины, перед тем, как потеряла сознание.

Придя в себя, Алекс огляделась. Все исчезли так же внезапно, как и появилось. Выдохнув, девушка повернулась к своей подруге. Мэг лежала с открытыми глазами, а ее лицо застыло в ужасе от увиденного. В тот момент Алекс поняла лишь одно – в их город снова пришла беда.

Следующий день

14:45, окружная дорога, ведущая в Литл-Корк.

Извилистая дорога простиралась через огромный океан зеленых сосен. Она стелилась до самого горизонта. Здесь и пролегал путь двух агентов из ФБР, мчавшихся на автомобиле с правительственными номерами. За рулем сидел мужчина, с аккуратно причёсанными волосами, рядом сидела женщина средних лет с рыжими волосами, в причёске стиля объемный боб. Спутница мужчины читала бумаги из папки, лежащей у нее на коленях.

- Малдер, – обратилась женщина – ты правда считаешь, что куда мы едем, это не чей-то розыгрыш?

- Дана, ты считаешь, что в показаниях записаны выдумки местных? – обратился к напарнице агент Малдер.

- Просто это похоже на то, что людям стало скучно и они не знают, чем себя ещё занять, – продолжила мысль агент Скалли.

- Целый город, в котором каждый местный решил пошутить, – усмехнулся Фокс – В этом деле около 200 случаев необъяснимого, и происходят они уже не первый год. В особенности случаи паралича от того, что люди увидели.

- Тут я тебя расстрою, Малдер, – с легкой улыбкой отвечала Дана – это объяснимо с точки зрения медицины: простое сокращение мышц из-за страха и стресса. Я думаю, что легче объяснить через призму мистики, когда нужна логика и здравый смысл.

- Спорить с тобой не буду, – пожимая плечами ответил ей спутник – приедем туда и сами все увидим.

- Литл-Корк, штат Мичиган, – вчитывалась в заголовок отчетов агент Скалли – население в основном потомственные иммигранты из Британии и Ирландии. Что ж, думаю это будет интересное дело.

Машина агентов промчалась мимо указателя, приветствующий путешественников радостным улыбочивым клевером. Внизу было написано – «Мы чтим свои традиции». Въехав в город, автомобиль маневрировал среди городских улиц, до тех пор, пока нужная дорога не вывела их к полицейскому участку. У входа агентов уже ждал шериф.

- Приветствую Вас! – доброжелательно встречал их рыжеволосый мужчина – Я шериф Финеган, а вы должно быть агенты из Вашингтона?

- Добрый день шериф! Я агент Фокс Малдер, а это агент Дана Скалли.

Агенты показали свои удостоверения, и шериф пригласил их в участок. В своем кабинете он рассказал о недавних случаях, произошедших с местными. В том числе о вчерашнем происшествии, когда одну из девушек увезли в больницу.

- Если вы хотите подробностей, – продолжил шериф – то больница в паре кварталов отсюда. Я попрошу, чтобы вас проводили в палату пострадавшей.

- А есть ли свидетели, мистер Финеган? – поинтересовалась Скалли.

- Дело в том, что подростки были так сильно напуганы, что думали лишь об одном – спасти свои жизни. Пострадавшая Мэг близкая подруга моей дочери Алекс. Вы можете поговорить с ней.

- Тогда спросим её о произошедшем, – ответил ему Малдер – а после уже и в больницу наведемся.

Выходя из полицейского участка, Скалли обратила внимание на призрачный силуэт человека, стоявший в начале улицы. В ту же секунду, силуэт повернулся, будто он почувствовал взгляд женщины. Из-за поворота появился грузовик и, совершая манёвр, скрыл загадочный силуэт. Грузовик продолжил ехать дальше, но то что наблюдала агент несколько секунд назад, уже исчезло. Скалли посчитала, что ей просто привиделось это.

Шериф Финеган отвез агентов к себе домой, где его дочь Алекс рассказала все то, что произошло той ночью, упомянув и про призрачную женщину в белом свечении. Записав показания девушки, агенты решили посмотреть на пострадавшую Мэг. В больнице они убедились, что данный случай не из категории простых розыгрышей скучающих подростков, пытающихся привлечь внимание.

Поздним вечером агенты нашли подходящую гостиницу, чтобы заселились на несколько дней, пока шло расследование. В своем номере Дана решила продолжить изучать показания свидетелей прошлых лет по этому делу, но стук в дверь отвлек её. Скалли подумала, что может Малдер что-то забыл или решил поделиться мыслями. Как-никак, в их дуэте она была скептиком, а Малдер искал истину в мистике и сверхъестественном.

Голос за дверью принадлежал девушке со стойки администратора, попросившая помощи Скалли. Оказалось, девушке всего лишь нужно было помочь закрыть верхнее окно на мансарде, а ее рост не позволял дотянуться даже со шваброй.

– О, я благодарю вас! Вы мне очень помогли! – с восхищением в голосе воскликнула девушка.

– Ну, это правда меньшее, чем я могла бы тебе помочь...эм, – Скалли поняла, что не знает имя той, кому она помогла.

– Моргана! Меня зовут Моргана – звонко ответила девушка Скалли.

– Что ж, Моргана, была рада помочь тебе, – с улыбкой ответила ей агент.

– Кстати, а вы родом не из Ирландии? Просто ваша фамилия звучит по-ирландски.

– Боюсь, что, мои очень дальние предки могли быть родом оттуда.

– Может быть, может быть... – тут голос девушки заметно изменился в тоне – только вот, если в тебе течет кровь жителя страны холмов, то это трудно скрыть, Дана. Да и фамилия Скалли не просто так означает «потомок ученого», ведь ты связала работу с наукой. Правда, она порой бессильна перед тем, что скрыто от людских глаз в Сумеречном мире. А ты можешь видеть этот мир, Скалли.

На ресепшене зазвонил телефон. Девушка, будто вернувшись в нормальное состояние, поблагодарила еще раз агента за помощь, побежала отвечать. При этом саму Скалли последние слова Морганы встревожили, будто ее видят насквозь. Вернувшись в свой номер, Дана закрылась на внутренний замок и решила, что лучше оставить изучение дела до завтра.

Утром агенты завтракали в ближайшем кафе, в гостинице Скалли отказалась. Малдера смутило, что его спутница встревожена, будто чем-то напугана.

– Скалли, с тобой все в порядке?

– Все хорошо, Малдер, – сухо ответила Дана – просто...

Тут Дана увидела через окно кафе, как на противоположной стороне улицы стоит призрачный силуэт человека. Но он был другой, отличимый от того, увиденный ею в первый раз.

- Малдер! Ты тоже видишь это? – встревоженно спросила Дана.
- Ты, о чем, Скалли? – ее напарник был явно озадачен, на что указывала женщина.
- Там призрачный силуэт! Вон там! – Скалли указывала на то место, где уже никого не было

- Скалли, думаю ты переутомилась, – обеспокоенным голосом ответил ей напарник – может тебе сегодня отдохнуть в номере?

Тут в кафе зашел шериф и сообщил агентам о новом происшествии. Пропала старая мисс Коннелли, а ее сосед был парализован так же, как и другие пострадавшие ранее люди. Когда агенты и шериф прибыли на место, там уже скопилась толпа зевак и любопытных. Малдер и Скалли услышали, как один старый человек выкрикивал, что все это проклятие фейри, забирающие души. Другой призывали, чтобы никто не покидал домов с наступлением ночи и требовал шерифу назначить комендантский час. Были и такие, готовые уже этой ночью выйти в дозор.

Осмотрев места происшествий, агенты снова пришли к выводам, что это не объяснить банальным розыгрышем или шуткой. Тем более, что мисс Коннелли была одинокой вдовой и не имела машины, чтобы уехать так внезапно. Но то что не видели Малдер и шериф, видела Скалли. На полу дома старушки была видна сияющая слабым светом дорожка, которая вела за пределы дома и уходила в лес. Тут Скалли начала понимать, что, либо она сходит с ума, либо то, что сказала ей Моргана, это правда.

Дальше агенты разделились – Фокс решил найти информацию о фейри в городском архиве, раз местные жители говорят о них. Дана же решила остаться в номере и закончить изучение прошлых отчетов по делу Литл-Корк. И на всякий случай держала табельный пистолет при себе.

Находясь в архиве, Малдер нашел необходимую информацию о фейри. Он нашел старые записи людей, изучавших фольклор Ирландии. Все они описывали этих существ похожих на людей, способные менять свой облик и скрываться в мгновение ока. Также фейри похищали людей и те бесследно исчезали. Несмотря на это, эти существа могли помочь человеку, вознаградив его или же жестоко наказать. И душу смертных они видели насквозь, как открытую книгу.

Читая это, Фокс вспомнил о странном поведении Скалли и задумался – вдруг она, так же как дочь шерифа Алекс, видела то, чего не может объяснить. Внезапно, агент понял, что его напарнице может угрожать опасность. Сев в машину, Малдер быстро направился за шерифом.

Ночью туман снова стелился по городу и его окрестностям. Дана увидела через окно, как тот почти скрыл свет фонарей и окружающий пейзаж. Вдруг в голове женщины прозвучал голос, зовущий её. Дана зажала уши, чтобы заглушить его, но это оказалось бесполезным. Скалли поняла, придется прислушаться. Она последовала голосу и направилась в туман. Пройдя некоторое время, агент вышла к лесу. Он был освещен светом луны, что придавало соснам призрачное сияние.

- Дана, я жду тебя, – голос звучал уже близко.

- Этот голос, – Скалли понимала, что уже слышала его – Это голос... Морганы!

Шагнув вперед через кустарники, Дана увидела Моргану, её черные волосы светились в лунном свете. Она стояла спиной, и когда агент была близко, повернулась к ней.

- Ты пришла, Данна Скалли, – спокойным и почти умиротворенно сказала девушка – чудесная ночь, не правда ли?

- Моргана, – агент смотрела не неё, не сводя глаз – это все твоих рук дело, что происходит в городе?

На этот вопрос девушка лишь слегка улыбнулась, признавая данный факт.

- Кто же ты на самом деле? – задала вопрос Моргане агент

- Для вас смертных мой народ носит много имен – народ холмом, добрые соседи, маленький народец, – продолжила девушка.

- Фейри, – добавила Скалли.

- Да, и фейри, – голос Морганы звучал спокойно – мой народ известен и под этим именем. Кельты звали нас сидами. Жаль только человеческая память недолговечна. Сейчас в умах людей мы не более, чем милые и добрые феи из детских книжек. Но фейри не так просты, как ты думаешь Дана. Скажу тебе так – все зависит от того, как вы люди к нам относитесь – с добром или со злом. Например, та девушка Мэг поступила очень необдуманно и поплатилась за свои слова.

- Почему же ты тогда ничего не сделала Алекс? – спросила Скалли фейри.

- Тут все просто, Дана – надо уметь слушать старших и их предостережения.

- Что ты хочешь от меня, Моргана?

- Дана, вспомни, в тот вечер в гостинице ты помогла мне, – улыбнулась ей девушка – Мелочь на первый взгляд, но как было в одной сказке – фея проверяла, помогут ли ей в облиии бедной немоцной старушки. Поэтому, я хочу, чтобы ты исполнила мою просьбу – оставить все как есть и уехать из города. И чары исчезнут с тех, кто сейчас околдован.

- Значит ли это, что ты продолжишь вершить судьбы людей? Ведь ты способна на это, Моргана, – спросила агент.

- Судьбы людей мне не особо интересны, Дана. Наши миры всегда существовали рядом незримой линией. Я лишь хочу, чтобы смертные не забывали, кто фейри на самом деле. Потому что забвение страшнее смерти, Дана. Когда от тебя остается лишь призрачная тень, и нет ни мыслей, ни желаний, ни чувств, лишь пустота.

В словах Морганы чувствовалась грусть, которую Скалли ощутила всей душой. Эта грусть была наполнена одиночеством, идущим из глубин веков. Женщина поняла, что Моргана, пусть и не была человек, но тоже имела право существовать, как и другие подобные ей. Дана дала свой ответ фейри и Моргана навела чары, после которых агент заснула.

Скалли нашли Малдер и шериф Финеган в лесу недалеко от города. С ней все было в порядке. В этот же день стали приходиться в себя и люди, зачарованные магией фейри. Сама Моргана исчезла из города, будто её никогда и не было. Позже в своих отчетах агенты написали, что все случаи сверхъестественного, происходящих в Литл-Корк, были не чем иным, как испарениями болотных газов, вызывающие галлюцинации и паралич у людей, а также случаи массовой истерии, которую жители города сами и создали своими страхами и суевериями.

Держа путь назад, Дана в последний раз посмотрела в зеркало заднего вида на городской пейзаж Литл-Корк, быстро скрывшийся за поворотом. Малдер заметил, что Скалли о чем-то задумалась. Мысли Скалли в тот момент были про необычной встречу с

фейри. Женщина в глубине души надеялась, что смогла помочь древнему народу, вера в которого немного, но сохранилась в памяти людей.

Машина агентов скрылась, и все это время их взглядом провожала Моргана. В мгновение её облик изменился на истинный и свет заходящего солнца осветил сияющие белоснежные волосы девушки.

- Народ холмов благодарен тебе, Дана Скалли, – прошептала девушка – Придет день, и я проведу тебя в Тир Нан Ог. Но это время ещё не скоро наступит.