

Книги Издательства АСТ в длинном списке «Здравомыслия»

Литературный дайджест
Июль-август 2020 г.

Новости:

1. Книги Издательства АСТ в длинном списке «Здравомыслия»
2. Конкурс «Самый читающий регион» - победит книга!
3. В Москве пройдет первое масштабное событие в сфере креативных индустрий «Российская креативная неделя»
4. Благодарность Президента Российской Федерации Российскому книжному союзу!

Региональные новости

1. Волгоградская область и Российский книжный союз заключили соглашение о взаимодействии



Началось народное голосование в рамках проекта «Здравомыслие» — литературной премии в области медицины, задуманной для поддержки врачебной деятельности, популяризации базовых биомедицинских знаний в обществе, пропаганды здорового образа жизни и воспитания культуры здоровья. Премия организована при поддержке **Министерства здравоохранения РФ, международной сети фирм PwC и телеканала «Доктор».** Ее целью являются популяризация биомедицинских знаний в Российской Федерации, поддержка врачебной деятельности и пропаганда здорового образа жизни, воспитание культуры здоровья человека, а также достижение иных общественно полезных целей.

В лонг-лист премии вошли сразу несколько книг нашего издательства:

«Вот холера! История болезней от сифилиса до проказы», Алексей Паевский, Анна Хоружая;

«Я — женщина. Все о женском здоровье, контрацепции, гормонах и многом другом», Ольга Белоконь;

«Годы привередливые. Записки геронтолога»,
Владимир Анисимов;

**«Организм: перезагрузка. Разумные технологии
здоровья и очищения»,** Константин Заболотный;

**«Счастливый малыш до года: здоровье, психология,
воспитание»,** Екатерина Юрьева;

«Я не люблю сладкое», Регина Доктор;

«Медицина: тройная доза», Никита Жуков;

«Кетодиета. Как жить долго и думать быстро», Олена
Исламкина;

**«Медицина здоровья против медицины болезней:
другой путь. Как избавиться от гипертонии, диабета
и атеросклероза»,** Александр Шишонин;

«Глубоко научный секс: мифы и стереотипы»,
Екатерина Макарова;

**«Фитнес для девушек. Тело мечты без тренеров
и диетологов»,** Дмитрий Путьлин;

«Здоровье без фанатизма: 36 часов в сутках», Ольга
Кобякова;

«Лео Бокерия: „Влюблен в сердце“», Лео Бокерия,
Полина Сурнина, Игорь Цыбульский;

**«Между жизнями. Судмедэксперт о людях
и профессии»,** Алексей Решетун;

«Записки детского невролога», Игорь Воронов;

«Многоликий вирус», Виктор Зуев.

Каждая книга прошла премодерацию и оценку
экспертного совета.

Подробнее:

<https://crowdspace.ru/project/premiadoc2020>

Конкурс «Самый читающий регион» - победит книга!



Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» проводится в шестой раз. Впервые он состоялся в Год литературы в России, а звания «Литературный флагман России» были удостоены в разные годы Ульяновская область (2015), Воронежская область (2016), Санкт-Петербург (2017), Иркутская область (2018) и Белгородская область (2019). Организатор конкурса — Российский книжный союз при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Победа в конкурсе даёт высокий статус «Самого читающего региона» страны. Чтобы определить победителя, жюри, в которое вошли представители книжного и библиотечного сообществ, журналисты, литературные критики и писатели, оценивает поступившие от участников конкурсные заявки. В них субъекты федерации представят наиболее значимые и яркие мероприятия и проекты, реализованные в 2019/2020 гг. Это дает возможность широко осветить последние достижения регионов в развитии литературы и доступности чтения и поощрить самых достойных.

2020 год объявлен в России Годом памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной

войне 1941-1945 годов. Поэтому будет уделяться особое внимание мероприятиям, приуроченным к юбилею Победы. Также, в преддверии проведения в России 37-го Всемирного конгресса Международного совета по детской книге, акцент конкурса «Самый читающий регион» в 2020 году планируется сделать на проектах и программах по поддержке детского и юношеского чтения.

Победитель 2020 года будет определен в октябре, а торжественная церемония награждения состоится в ноябре в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Дополнительную информацию о конкурсе «Самый читающий регион» можно получить на сайте [Litflagman.rf](http://litflagman.rf) и по телефонам: (495) 775-44-31/32 (контактные лица — Марина Гусева и Наталья Шугаева), e-mail: litflagman@yandex.ru

В Москве пройдет первое масштабное событие в сфере креативных индустрий «Российская креативная неделя»



21 июля в Москве в рамках рабочего заседания дан старт подготовки к главному федеральному событию в сфере креативных индустрий – «Российской креативной недели». Мировой опыт проведения фестивалей креативных индустрий насчитывает не так много подобных мероприятий,

всего их не более 10. «Российская креативная неделя» может стать самым масштабным.

«Российскую креативную неделю» откроют специальные мероприятия в регионах, основная же программа состоится в Москве. **С 11 по 13 сентября в Парке Горького** соберутся лидеры всех 14 отраслей, включенных в понятие «креативные индустрии» согласно международной классификации.

Рабочее совещание началось с выступления Президента Российского книжного союза **Сергея Степашина**: «Проведение столь значимого события как «Российская креативная неделя» важно для решения как внутренних, так и внешних задач, связанных с государственной политикой. Разработанная ФГБУ «Роскультцентр» идея была поддержана на самом высоком уровне, за что я хочу выразить особую благодарность первому заместителю руководителя Администрации Президента РФ Сергею Владиленовичу Кириенко, начальнику Управления Президента РФ по общественным проектам Сергею Геннадьевичу Новикову и советнику Президента РФ Антону Анатольевичу Кобякову. Благодаря их участию событие приобретет федеральное значение. Тема креативных индустрий сейчас невероятно популярна во всем мире, она объединяет многих людей, вне зависимости от их политических воззрений, и особенно она привлекательна для молодежи. Мероприятия подобного масштаба ранее не проводились даже за рубежом, поэтому первая «Российская креативная неделя» будет способствовать созданию нового образа России на международной арене – образа современной страны, страны будущего».

Марина Абрамова, директор «Российской креативной недели» и ФГБУ «Роскультцентр» рассказала о концепции события и его целях: «Креативные индустрии в последние годы стали мощнейшим драйвером мировой экономики. Сегодня по всему миру растет число людей и компаний,

которые работают с идеями, знаниями и творчеством, и на глобальном уровне мы видим, как сырьевые гиганты уступают место гигантам технологическим, киноконцернам, медиахолдингам и т.д. Развитие креативных индустрий для государства – это уже не факультатив, а обязательная программа. Наша цель в рамках «Российской креативной недели» – создать пространство, которое ежегодно будет объединять всех тех, кто заинтересован в развитии в креативной сфере и профессиональном росте».

В рамках «Российской креативной недели» будут организованы **14 лекториев на 100 посадочных мест** для каждого направления креативных индустрий. В них пройдет свыше 300 образовательных, деловых и развлекательных мероприятий: мастер-классы, кинопремьеры, лекции, питчинги, деловые сессии, выставки. Участие в них сможет принять любой желающий.

Официальным партнером и соорганизатором «Российской креативной недели» стала социальная платформа Фонда Росконгресс - Фонд Инносоциум.

Елена Маринина, заместитель директора Фонда Росконгресс, директор социальной платформы Фонда Росконгресс - Фонда Инносоциум: *«Развитие креативных индустрий в нашей стране вышло на качественно новый уровень. Владимир Путин включил создание возможностей для самореализации и развития талантов в список национальных целей развития России на период до 2030 года. Фонд Росконгресс и социальная платформа Фонда Росконгресс – Фонд Инносоциум ведут активную работу по развитию трека креативных индустрий на крупнейших форумных площадках Фонда Росконгресс в рамках деловой программы и программы тематической зоны Пространство доверия, а также формируют конструктивный диалог между представителями органов государственной власти, бизнеса и творческого сектора. Мы будем продолжать работу в этом направлении, а*

фестиваль «Российская креативная неделя» внесет вклад в популяризацию российских креативных индустрий как у нас в стране, так и на международной арене».

Деловая программа предполагает участие более 30 резидентов – крупнейших институций креативного сектора. В рамках данного блока состоится бизнес-форум, в ходе которого представители власти и российские предприниматели смогут обсудить и проработать вопросы и задачи, связанные с креативными индустриями.

Кроме того, каждая тематика 14 направлений будет представлена в уникальном зрелищном формате на главной сцене. Резиденты из регионов дадут гала-концерты и продемонстрируют лучшие достижения креативного кластера. В их числе выступления с участием солистки Пермской оперы Надежды Павловой, скрипачки Елены Ревич и пианистки Полины Осетинской, а также лазерное шоу от студии Dream Laser. В сопровождении яркого мультимедийного и современного технического оснащения выступят дирижер Теодор Курентзис и пианист Кирилл Рихтер, чье творчество стало популярным во всем мире.

Мероприятие проводится в рамках перечня поручений Президента Российской Федерации от 2 ноября 2019 г. № Пр-2241 по вопросу обеспечения государственной поддержки современной популярной музыки и современного визуального искусства. Событие призвано раскрыть творческий и экономический потенциал российского креативного сообщества. Организаторами «Российской креативной недели» выступают ФГБУ «Роскультцентр», социальная платформа Фонда Росконгресс – Фонд Инносоциум и Российский книжный союз. Проект реализуется при поддержке Фонда Президентских грантов.

Следите за новостями ФГБУ «Роскультцентр» на сайте: роскультцентр.рф

Благодарность Президента Российской Федерации Российскому книжному союзу!

Распоряжением Президента Российской Федерации от 15.08.2020 №210-рп «О поощрении» Российский книжный союз получил благодарность за высокий профессионализм сотрудников и безупречную работу над проектами.



РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О поощрении

**объявить благодарность Президента Российской Федерации
коллективу**

Российского книжного союза, город Москва.



Президент
Российской Федерации В.Путин

15 августа 2020 года
№ 210-рп

Региональные новости

Волгоградская область и Российский книжный союз заключили соглашение о взаимодействии

Волгоградская область и Российский книжный союз **заключили соглашение** о взаимодействии — подпись под документом поставили заместитель губернатора Волгоградской области **Владимир Попков** и президент РКС **Сергей Степашин**. В рамках сотрудничества предстоит реализовать совместные проекты и программы по популяризации чтения.

Соглашением предусмотрена реализация совместных программ и проектов, направленных на содействие развитию инфраструктуры чтения и продвижению чтения на территории Волгоградской области.

Договорённость о сотрудничестве была достигнута в прошлом году во время проведения в **Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. Максима Горького** культурологического марафона «**Все грани Гранина**», в котором приняла участие руководитель марафона руководитель Комитета РКС по связям с государственными и общественными организациями, библиотечным сообществом, **Марина Абрамова**.

В процессе подготовки документа были обсуждены и определены направления сотрудничества, в том числе, Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького разработала и направила на утверждение проект региональной программы «**Поддержка и развитие чтения в Волгоградской области на 2020-2022 годы**».

В ближайшее время будет проведён мониторинг текущей ситуации, связанной с чтением в Волгоградской области. Совместно с РКС будут сформированы предложения по проектам, направленным на продвижение чтения и развитие инфраструктуры чтения в регионе. Координировать

развитие и поддержку инфраструктуры чтения будет межведомственная рабочая группа при губернаторе Волгоградской области.

Отметим, Российский книжный союз проводит большую работу, способствующую социально-культурному развитию граждан. Социальные проекты РКС направлены на развитие инфраструктуры чтения, в первую очередь речь идёт о повышении доступности книги с помощью различных мероприятий с участием российских авторов, получивших мировую известность, а также посредством размещения социальной рекламы.

Напомним, в Волгоградской области с участием общественности продолжается работа по модернизации сферы культуры, обновлению существующих и созданию новых площадок. Инициативы губернатора Андрея Бочарова [получили поддержку](#) министра культуры РФ Ольги Любимовой. В том числе, в рамках нацпроекта в регионе открыты три виртуальных концертных зала — в Волгоградской филармонии, «Царицынской опере» и филиале Волгоградского государственного института искусств и культуры в Камышине. В этом году стартовали работы по созданию четвертого, который будет расположен в библиотеке им. М. Горького.

Источник:

<https://bookunion.ru/news/volgogradskaya-oblast-i-rossiyskiy-knizhnyy-soyuz-zaklyuchili-soglasenie-o-vzaimodeystvii/>

Антон Долин. Миражи советского. Очерки современного кино

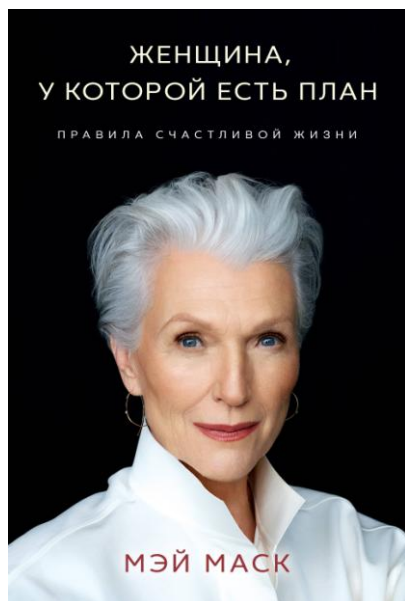
Антон Долин — кинокритик, главный редактор журнала «Искусство кино», радиоведущий, кинообозреватель телепередачи «Вечерний Ургант», автор книг «Ларс фон Триер. Контрольные работы», «Джим Джармуш. Стихи и музыка», «Оттенки русского. Очерки отечественного кино».

Современный кинематограф будто зачарован советским миром. В новой книге Антона Долина собраны размышления о фильмах, снятых в XXI веке, но так или иначе говорящих о минувшей эпохе. Автор не отвечает на вопросы, но задает свои: почему режиссеров до сих пор волнуют темы войны, оттепели, застоя, диссидентства, сталинских репрессий, космических завоеваний, спортивных побед времен СССР и тайных преступлений власти перед народом? Что это — «миражи советского», обаяние имперской эстетики? Желание разобраться в истории или попытка разорвать связь с недавним прошлым?

«Нет конца и результата процессу, который сила кинематографа вновь делает видимым и осмысляемым. Превращая ложь в истину, постановку — в документ, а равно миражные будущее и прошлое — в проживаемое здесь и сейчас настоящее». **Антон Долин**



Мэй Маск. Женщина, у которой есть план. Правила счастливой жизни



71-летняя супермодель **Мэй Маск** – не просто красивая, но и невероятно успешная и счастливая женщина – делится мудрыми уроками, которые она усвоила за долгую жизнь. Несмотря на удары судьбы и невзгоды: развод и статус многодетной матери-одиночки в 31 год, бедность и невостребованность, Мэй никогда не опускала руки. Она упорно работала, боролась с жесткими стандартами в модной индустрии, воспитывала в детях независимость и амбициозность – и всегда смотрела в будущее с

оптимизмом, имела четкий план действий и знала, куда и зачем идет.

В своей первой книге Маск не только рассказывает историю своей богатой приключениями жизни, но и с удовольствием дает множество полезных советов о том, как сохранить здоровье и красоту, быть стильной и уверенной, оставаться хорошей матерью и при этом строить карьеру, а главное – принимать себя, не бояться пробовать новое и любить жизнь в любом возрасте.

«Мои 20 были ужасны. Муж унижал и бил меня.

Мои 30 были не проще — я развелась и осталась одна с тремя детьми.

В 40 лет я переехала на другой континент и начала жизнь с чистого листа.

В 50 пыталась открыть свой бизнес в Нью-Йорке.

В 60 жизнь более или менее пришла в равновесие: дети, внуки, работа.

А теперь, в 70, я востребована и счастлива как никогда».

Неповторимая Мэй Маск, супермодель и мать гениального Илона Маска, делится Правилами, которые помогли ей стать успешной и дать детям великолепный старт.

- После вечеринки запомнят не самую красивую, а ту, с которой было весело.
- Хотите сохранить фигуру? Пусть гости заберут все конфеты с собой!
- Магия 12 лет — возраст, когда нужно открывать таланты детей.
- Ваше питание не обязано быть безупречным. И вы тоже!
- Делайте добрые дела — и вы получите друзей на всю жизнь.
- Переживайте из-за мужчины не больше трех дней.
- Превратите в привычку всегда озвучивать свои желания вслух.

Шкляров Виталий, Беловранин Анджей. Мир, поставленный на паузу

Кто виноват в возникновении пандемии? Сколько еще она продлится и сможем ли мы в обозримом будущем победить вирус? Ждать ли новой волны заболеваемости и как максимально обезопасить себя от всех её негативных последствий? Какие изменения происходят в обществе в настоящее время и какими будут



последствия этих изменений в будущем? Стоит ли менять рубли на какую-нибудь валюту и если да, то на какую именно? Как пандемия повлияет на нашу культуру? Чем сейчас в первую очередь заняты ученые и врачи во всем мире? Есть ли у сложившейся ситуации хоть какие-то плюсы? Похожа ли новая пандемия на те, которые уже случались в прошлом человечества, например, на эпидемию чумы или испанского гриппа? Ожидать ли краха мировой экономики? Книга политолога **Виталия Шклярова** и журналиста **Анджея Беловранина** отвечает на множество наиболее важных и актуальных вопросов, связанных с COVID-19.

Чон Ючжон. Семилетняя ночь

«Семилетняя ночь» рассказывает историю молодого человека по имени Совон, который пытается разобраться в событиях одной роковой ночи, произошедшей семь лет назад.

Хёнсу, отец Совона, — в прошлом успешный игрок популярной бейсбольной команды, на чьей карьере поставило крест тяжелое неврологическое заболевание. В ту ночь он, находясь в состоянии опьянения — а он выпивает постоянно, — возвращаясь домой, сбивает на машине маленькую девочку. Погружаясь с каждым днем все глубже в алкогольный дурман, чтобы попытаться забыть об этой драме и своей загубленной жизни, он будет вынужден все-таки противостоять угрозе: его сына

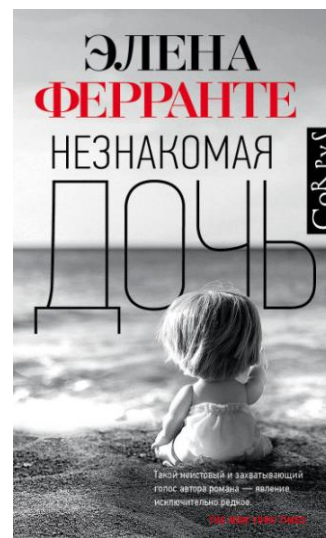


преследует отец погибшей девочки — человек жестокий и развращенный, обуреваемый жадой мести... Это дуэль между двумя мужчинами, показанная в лучших традициях триллера, — жанра, который принес международную известность корейскому кинематографу.

Благодаря резким сменам планов, чередованию света и тьмы перед нами раскрываются личности двух отцов: каждый из них поочередно становится то палачом, то жертвой, пребывая в состоянии крайнего напряжения. В стремительном ритме, от которого перехватывает дыхание, автор романа Чон Ючжон подводит читателя к неожиданной развязке, завершая эту страшную ночь, продлившуюся целых семь лет.

Роман **Чон Ючжон «Семилетняя ночь»** — мировой бестселлер и одно из самых популярных её произведений. Сюжет романа также лёг в основу фильма — остросюжетного триллера, получившего международное признание.

Элена Ферранте. Незнакомая дочь



«Незнакомая дочь» — это тонкая и психологически выверенная проза, роман одновременно мрачный и вдохновляющий. У главной героини, профессора итальянского университета, внешне все неплохо — взрослые дочери живут отдельно, но регулярно звонят ей, бывший муж адекватен, она отдыхает в приятном местечке у моря... Но все ли благополучно в ее прошлом? Что заставляет эту красивую сорокалетнюю женщину вмешиваться (причем с опасностью для себя) в жизнь совершенно вроде бы чужой соседки по пляжу? Автор книги, **Элена Ферранте**, —

личность загадочная, предпочитающая оставаться в тени своих книг. Неизвестно даже, пользуется ли она псевдонимом или пишет под собственным именем. Ее романы переведены на **40 языков**, и в **2016 году она вошла в список 100 самых влиятельных людей мира по версии еженедельника Time**.

Мария Метлицкая. Осторожно, двери закрываются

Нам всегда кажется, что жизнь бесконечна и мы все успеем. В том числе сказать близким, как они нам дороги, и раздать долги — не денежные, моральные.

Евгений Свиридов жил так, будто настоящая жизнь ждет его впереди, а сейчас — разминка, тренировка перед важным стартом. Неудачливый художник, он был уверен, что эмиграция — выход. Что на Западе его живопись непременно оценят. Но оказалось, что это не так.

И вот он после долгой разлуки приехал в Москву, где живут его дочь и бывшая жена. Он полон решимости сделать их жизнь лучше. Но оказалось, что любые двери рано или поздно закрываются.

Нужно ли стараться впрыгнуть в тронувшийся вагон?

Вы любите небольшие, но яркие истории **Марии Метлицкой**? Этот сборник для вас. «**Осторожно, двери закрываются**», «**Подарок**» и «**Письмо**» – три сюжета под одной обложкой. Без надрыва и пафоса перед читателем разворачиваются судьбы людей, ежедневно принимающих решения за себя и своих детей и даже пожилых родителей. Эти люди не сидят сложа руки – каждый герой стремится к своему



счастью, но средства они выбирают разные. И вот уже, как круги по воде, расходятся последствия их поступков.

Повторяют ли дети их судьбу или предпочитают делать собственные ошибки? Должна ли семья быть высшей ценностью или человек, не ощущающий себя счастливым, сделает несчастными окружающих? **Метлицкая** пытается ответить на эти вопросы, разыгрывая три истории, как жизненный спектакль с финалом не лубочным, но искренним, пусть и не каждый остался доволен.

Николай Свечин. Кубанский огонь

В **январе 1911 года** в Новороссийске ограбили банк. Более десятка вооруженных налетчиков ворвались внутрь, убили городского, похитили крупную сумму денег и ушли в горы, отстреливаясь от погони. Схватить их не удалось. Однако агентура сысского отделения Екатеринодара выяснила, что к ограблению причастен черкес **Кайтлесов**. Арестованный бандит дал очень необычные показания.



Бандой руководил некий **Варивода**. На руках у атамана имеется загадочное оружие «**Кубанский огонь**», которое выстреливает зажигательные бомбы на большое расстояние. С помощью этого оружия Варивода планирует какой-то страшный теракт в столице Кубанской области. Опасность угрожает всему Екатеринодору...

Новый роман из серии расследований **Алексея Лыкова!**

Одна из самых длинных и самых уважаемых серий исторического детектива в России!