

УТВЕРЖДАЮ
Губернатор
Архангельской области


А.В. Цыбульский

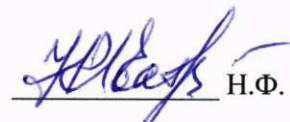
«20» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Президент
Российского книжного союза


С.В. Степашин

«26» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель правления
Общероссийской
общественной организации
«Союз писателей России»


Н.Ф. Иванов

«26» апреля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова
«Чистая книга»
(в новой редакции)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок конкурсного отбора произведений на присуждение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга» (далее – премия) и получателей премии.

2. Учредителями премии являются Правительство Архангельской области, Российский книжный союз и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России».

3. Премия учреждена в память о выдающемся русском писателе и публицисте Фёдоре Александровиче Абрамове.

4. Премия учреждена с целью поддержки современного литературного процесса в Российской Федерации и поощрения талантливых авторов, развивающих лучшие традиции отечественной прозы и литературной критики, создающих произведения высокой общественной значимости. Основными требованиями, которые предъявляются к работам конкурсантов, являются неоспоримые художественные достоинства произведений, острота и актуальность проблематики, глубина осмысления значимых для современного общества вопросов.

5. Премия вручается один раз в два года.

6. Премия присуждается авторам литературных произведений (далее – авторы, соискатели премии, конкурсанты, кандидаты) в двух номинациях:

«Современная проза» (прозаические произведения) – присуждаются две равнозначные премии;

«Литературная критика» (литературно-критические работы) – присуждается одна премия.

7. Учредителями премии могут быть учреждены дополнительные номинации и специальные премии.

8. На конкурсный отбор могут быть выдвинуты литературно-художественные прозаические произведения (романы, повести, сборники повестей и/или рассказов) и литературно-критические работы объемом от 5 авторских печатных листов, написанные на русском языке и вышедшие отдельными изданиями или опубликованные в литературно-художественных журналах в течение двух лет, предшествующих году объявления конкурсного отбора для присуждения премии.

8.1. За авторский лист принимается текст объемом 40 тысяч печатных знаков, включая пробелы.

8.2. На конкурсный отбор не могут быть выдвинуты неопубликованные произведения; произведения, изданные в сервисе самопубликаций; произведения, опубликованные в средствах массовой информации (включая электронные); авторские переводы произведений, первоначально написанных на других языках.

9. Ограничений для авторов произведений по возрасту, гражданству, месту жительства и месту опубликования произведений не устанавливается.

10. Премия присуждается за представленное произведение только один раз.

11. В случае если ни один кандидат на соискание премии не окажется достойным их присуждения или число соискателей премий будет меньше количества присуждаемых ежегодно премий, премии не присуждаются или присуждаются в меньшем количестве.

12. Размер премиального фонда, размер единовременного денежного вознаграждения, вручаемого получателям премий в номинациях и получателям специальных премий, а также расходы по организации конкурсного отбора и проведению церемонии награждения определяются учредителями премии. Расходы, связанные с организацией конкурсного отбора, выплатой единовременного денежного вознаграждения, изготовлением наградных комплектов, проведением церемонии награждения, предусмотренные Правительством Архангельской области, как учредителем премии, осуществляются в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах средств, предусмотренных в областном бюджете на соответствующий год и на плановый период министерству культуры Архангельской области в соответствии с государственной программой Архангельской области «Культура Русского Севера», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 года № 461-пп.

13. Размер премий определен в сумме, исчисленной до удержания налогов и сборов, установленных законодательством Российской Федерации.

14. Объявление о конкурсном отборе произведений на присуждение премии, в котором указываются сроки проведения конкурсного отбора, порядок выдвижения произведений на соискание премии, порядок определения лауреатов премии, размер и форма награды, размещается учредителями премии в средствах массовой информации и на сайтах учредителей.

II. Органы управления премией

15. Органом, уполномоченным для организации работы по присуждению премий, является организационный комитет премии. Организационный комитет премии формируется учредителями премии.

16. Организационный комитет премии:

1) размещает в средствах массовой информации информацию о премии, включающую сроки приема материалов на соискание премии и определения лауреатов (лауреата) премии, перечня предоставляемых материалов и адреса, по которому материалы необходимо направить, другую информацию о премии;

2) осуществляет сбор материалов на соискание премии;

3) каждые два года формирует состав экспертного совета, назначает председателя экспертного совета. В состав экспертного совета входят авторитетные литературные деятели (писатели, критики, издатели, редакторы, переводчики), представители учредителей премии, министерства культуры Архангельской области и иных юридических и физических лиц (по согласованию). Секретарь экспертного совета избирается на первом заседании экспертного совета;

4) передает экспертному совету список произведений, представленных на конкурсный отбор («длинный список»);

5) осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями по вопросам проведения конкурсного отбора произведений на присуждение премии и получателей премии;

6) организует церемонию награждения.

17. Произведения членов экспертного совета премии не могут быть выдвинуты на конкурсный отбор.

III. Порядок выдвижения произведений на соискание премии

18. Правом выдвижения произведения на конкурсный отбор обладают:

издательства;

средства массовой информации;

творческие союзы и объединения;

литературные ассоциации;

музеи;

библиотеки;

органы управления культуры субъектов Российской Федерации;

редакции литературно-художественных журналов;

другие организации, занимающиеся продвижением книги и чтения.

18.1. Автор (авторы) произведения не имеют права выдвижения произведения на конкурсный отбор.

18.2. Один автор может быть представлен любым количеством произведений (в том числе написанным в соавторстве), если произведения соответствуют требованиям, указанным в пункте 8 настоящего Положения. Дилогии, трилогии и т.д. рассматриваются как одно произведение при условии их завершенности, общности героев и преемственности сюжетных линий. За дату опубликования дилогии, трилогии и т.д. принимается дата выхода в свет завершающего тома.

18.3. В случае выдвижения сборника повестей и/или рассказов, состоящего как из непубликовавшихся ранее, так и опубликованных произведений, не публиковавшиеся произведения должны составлять не менее половины объема сборника.

19. Для выдвижения на соискание премии лица, указанные в пункте 18 настоящего Положения (далее – номинаторы), в срок, определенный организационным комитетом (не ранее даты объявления конкурса), представляют в организационный комитет следующие материалы (далее – материалы на соискание премии):

1) книжное и/или журнальное издание произведения в двух экземплярах;

2) письмо о выдвижении на соискание премии, в котором должны содержаться следующие сведения:

- сведения о номинаторе – организации, осуществляющей выдвижение произведения на соискание премии (наименование, адрес, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, контактная информация – номер телефона, адрес электронной почты);

- краткая творческая биография автора (авторов, если произведение написано в соавторстве), чье произведение выдвигается на соискание премии с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), псевдонима (при наличии), перечня наиболее значительных публикаций (при наличии);

- полное название произведения, выдвигаемого на соискание премии, основные сведения о произведении, его творческих особенностях, с мотивацией его выдвижения;

3) письменное согласие автора (авторов) на выдвижение произведения на соискание премии с указанием следующей информации (фамилия, имя, отчество (при наличии), паспортные данные, контактный телефон, адрес электронной почты, почтовый адрес для связи);

4) письменное подтверждение номинатора о соответствии произведения условиям пунктов 8 и 18 настоящего Положения;

5) электронный вариант произведения на носителе информации.

20. Материалы на соискание премии, предусмотренные пунктом 19 настоящего Положения, направляются по почте или доставляются в адрес организационного комитета премии не ранее даты объявления о конкурсном отборе для присуждения премии и не позднее даты окончания приема материалов.

21. Номинатор имеет право выдвинуть только одно произведение в каждой номинации.

22. Произведения, выдвинутые на конкурс, не рецензируются, представленные экземпляры произведения не возвращаются.

23. Организационный комитет премии в течение десяти рабочих дней со дня окончания срока приема материалов на соискание премии рассматривает их и принимает одно из следующих решений:

1) о направлении материалов на соискание премии для их экспертизы в экспертный совет;

2) об отказе в направлении материалов на соискание премии для их экспертизы в экспертный совет.

24. Основаниями для принятия решения, указанного в подпункте 2 пункта 22 настоящего Положения, являются:

1) представление материалов на соискание премии с нарушением сроков, указанных в объявлении о конкурсном отборе произведений на присуждение премии;

2) представление неполного комплекта материалов на соискание премии, указанных в пункте 19 настоящего Положения;

3) предоставление недостоверных сведений.

25. Переписка с авторами не ведется.

26. В случае отсутствия оснований, предусмотренных пунктом 24 настоящего Положения, организационный комитет принимает решение, указанное в подпункте 1 пункта 23 настоящего Положения.

IV. Порядок определения лауреатов премии

27. Определение получателей премий осуществляется экспертным советом в два этапа:

первый этап – осуществление экспертизы выдвинутых на конкурсный отбор произведений, вошедших в «длинный список», и утверждение списка произведений, которые рекомендованы в качестве кандидатов на соискание премии («короткий список»);

второй этап – определение лауреата (лауреатов) премии из числа произведений, вошедших в «короткий список».

27.1. Члены экспертного совета могут голосовать как очно, так и заочно.

27.2. Член экспертного совета после передачи заполненного им оценочного листа не может отозвать или изменить свои оценки.

27.3. Лауреаты премии определяются путем простого подсчета количества баллов, полученных от проголосовавших членов экспертного совета. В случае равенства числа баллов у нескольких произведений для каждого из этих произведений проводится подсчет числа оценочных листов, в которых данное произведение получило высший балл. В случае равенства этого показателя, проводится подсчет числа оценочных листов, в которых данное произведение получило следующий за высшим балл, и так далее.

28. Решение экспертного совета оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем экспертного совета.

28.1. Решение экспертного совета является окончательным и пересмотру не подлежит.

29. Оценка произведений осуществляется по следующим критериям:

1) в номинации «Современная проза» (прозаические произведения):
высокий литературно-художественный уровень произведения;
общественная значимость и актуальность проблематики;

2) в номинации «Литературная критика» (литературно-критические работы):

высокий профессиональный уровень произведения;

глубина осмысления литературного процесса эпохи.

30. Если лауреатом премии становится произведение, написанное в соавторстве, денежное выражение премии делится между соавторами в равных долях.

31. Единовременное денежное вознаграждение перечисляется учредителями премии на банковский лицевой счет автора (авторов) произведений, признанных лауреатами премии, после предоставления им (ими) учредителям заявления с указанием реквизитов банковского счета, на который будет перечислено вознаграждение.

32. Автор (авторы) произведений, признанных лауреатами премии, награждаются дипломом и памятным знаком. Автор (авторы) произведений, вошедших в «короткий» список премии, награждаются дипломами.

33. Автору (авторам) произведений, признанных лауреатами премии, в торжественной обстановке вручаются наградные комплекты и перечисляются средства, составляющие денежную часть премии.
